

NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO MUSICAL (NDM)

LIVRE DE EXTENSÃO CANTO CORAL

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	
COMPONENTE CURRICULAR	CARGA HORÁRIA
- Fisiologia da voz, higiene e saúde vocal.	2h
- Técnica vocal.	8h
- Ensaio em naipes.	10h
- Prática de conjunto.	10h

EMENTA	
COMPONENTE CURRICULAR: Canto Coral	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral. Experiência na divisão vocal e regência coral.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	<ul style="list-style-type: none">- Fisiologia, higiene e saúde vocal.- Estudo de repertório brasileiro e estrangeiro.- Exercícios de técnica vocal.- Estudo individual e em grupo.- Aperfeiçoamento da prática em conjunto.- Aprendizado do gestual da regência.- Desenvolvimento da performance nas apresentações.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BEHLAU, Mara. Higiene vocal para o canto coral. Rio de Janeiro: Revinter, 1997.</p> <p>MARSOLA, Mônica; BAÊ, Tutti. Canto – Uma expressão: Princípios Básicos da Técnica Vocal. São Paulo: Irmãos Vitale, 2000.</p> <p>PACHECO, Cláudia; BAÊ, Tutti. Canto – Equilíbrio Entre Corpo e Som: Princípios Da Fisiologia Vocal. São Paulo: Irmãos Vitale, 2006.</p>