

SUBMISSÕES DE TRABALHOS

17/08 até 17/09

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

A VII Semana das Licenciaturas do IFFluminense Campus Campos Centro tem por tema “O mundo que queremos, a escola que fazemos: diálogos entre licenciaturas e Educação Básica”, que se desdobra em quatro eixos. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos, da comunidade interna e externa, que estejam em consonância com atividades de ensino, pesquisa e extensão, desenvolvidos no âmbito dos seguintes eixos temáticos:

Eixo temático I: Formação de Professores na/para a Educação Profissional e Tecnológica - EPT

Descritor:

Apresentação de pesquisas resultantes de estudos teóricos ou teórico-práticos cujas questões de investigação envolvam: curso(s) de licenciatura numa instituição de EPT; metodologias e/ou propostas didático-pedagógicas que tenham por objetivo a melhoria do ensino na EPT, tendo por base a formação humana integral.

Apresentação de relatos de experiências que envolvam estratégias e/ou ações voltadas para a produção de propostas didático-pedagógicas e/ou materiais didáticos no campo da EPT, tendo por base a formação humana integral.

Eixo temático II: Educação de Jovens e Adultos (EJA), diversidade e inclusão nos currículos das licenciaturas e/ou nas práticas docentes

Descritor:

Apresentação de pesquisas resultantes de estudos teóricos ou teórico-práticos cujas questões de investigação estejam alinhadas aos princípios de reparação e de equidade, envolvidos na Educação de Jovens e Adultos, na educação para a Diversidade e/ou Inclusão. Este eixo temático abrange a importância de uma abordagem pedagógica diferenciada e multicultural, que privilegie o diálogo, a troca de experiências e a reflexão crítica, tendo por base a diversidade étnico-racial, socioeconômica, de gênero, de classe, de orientação sexual, de religião; as necessidades educacionais específicas, entre outras.

Apresentação de relatos de experiências que envolvam processos de formulação ou reformulação de projetos pedagógicos, implementação de estratégias, elaboração de materiais didáticos e outras atividades acadêmicas que levem em conta necessidades educacionais específicas e/ou questões de identidade relacionadas a gênero, etnia, classe social, orientação sexual, orientação religiosa.

Eixo temático III: Tecnologias Digitais e Práticas Docentes

Descritor:

Apresentação de pesquisas resultantes de estudos teóricos ou teórico-práticos cujas questões de investigação envolvam Tecnologias Digitais no contexto das práticas docentes, tendo em vista a implementação de novas estratégias e a superação de desafios impostos aos professores para o desenvolvimento de habilidades necessárias para o século XXI.

Apresentação de relatos de experiências que envolvam projetos, cursos e outras ações que demonstrem uso das tecnologias digitais e suas aplicações pedagógicas, bem como a seleção adequada de recursos digitais para cada situação de ensino e aprendizagem.

Eixo temático IV: Formação Inicial e Continuada de Professores para a Educação Básica

Descritor:

Apresentação de pesquisas resultantes de estudos teóricos ou teórico-práticos cujas questões de investigação envolvam processos relacionados à formação (inicial e continuada) de professores para atuar na Educação Básica.

Apresentação de relatos de experiências que envolvam projetos, cursos e outras ações referentes à formação (inicial e continuada) de professores para a Educação Básica, trajetórias e/ou histórias de vida de licenciandos ou de profissionais da educação em exercício.

As modalidades dos trabalhos a serem apresentados são:

COMUNICAÇÃO ORAL (CO)

A comunicação oral é uma modalidade de divulgação científica realizada por meio de exposição verbal (com auxílio de recursos multimídia) com tempo a ser definido pela Comissão Científica. A finalidade da comunicação oral é relatar sucintamente as considerações iniciais e objetivos, a metodologia, os resultados parciais ou finais, a discussão e/ou conclusões ou considerações finais. Também serão aceitos relatos de experiências que versem sobre os eixos do evento.

PÔSTER (PO)

O pôster nada mais é do que um cartaz contendo elementos gráficos (texto e ilustrações) que sintetizam o conteúdo do trabalho a ser apresentado. O pôster é afixado em local previamente determinado. Os visitantes o lêem e, quando julgam necessário, pedem esclarecimentos ao expositor. Quando isto ocorre, há um diálogo entre ambos. Serão aceitos trabalhos que apresentem resultados parciais ou finais de pesquisa, bem como de relatos de experiências que tenham articulação com os eixos do evento.

Referência e sugestão de leitura: CARMO, J. S.; PRADO, P. S. T. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. *Interação em Psicologia*, v. 9, n. 1, p. 131-

142, 2005. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293/2637> Acesso em: 09 jul. 2023.

Regras para submissão:

1. Leia atentamente os Eixos acima e escolha aquele no qual o seu trabalho melhor se enquadra (opte por apenas um eixo).
2. Número máximo de autores por trabalho: 6 (seis).
3. Podem submeter propostas: especialistas, mestrandos, mestres, doutoranda/os, doutora/es, bem como graduandos e graduados (em caso de graduandos, o trabalho deve ser feito em coautoria com seu professor orientador).
4. Cada proponente poderá submeter no máximo três resumos para apresentação no evento (neste caso deverá ser indicado apresentadores diferentes para cada trabalho).
5. **ATENÇÃO - Somente serão aceitos os trabalhos que estiverem de acordo com as normas de formatação detalhadas nos templates.**

6. O arquivo deverá ser salvo no formato .pdf e nomeado da seguinte forma:

ÁREA - TÍTULO

Ex: QUÍMICA - METODOLOGIA ATIVA NO ENSINO DE QUÍMICA

As áreas contempladas pela VII Semana das Licenciaturas são:

ARTE

BIOLOGIA

CIÊNCIAS

EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

FÍSICA

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

LETRAS

MATEMÁTICA

QUÍMICA

7. Para submeter o resumo, é preciso fazer o cadastro, acessar a aba "Área do Usuário", no menu superior. A seguir, na página central, clique em "inscrever trabalho".

O template de resumo de CO e PO é igual para a submissão. Fique atento para assinalar a modalidade de apresentação desejada no momento da submissão.

8. As decisões dos avaliadores sobre o aceite ou recusa do trabalho não são passíveis de recurso. Desse modo, não haverá mudança na decisão tomada.

9. Como forma de valorizar as contribuições acadêmicas da VII SEMANA DAS LICENCIATURAS, os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados sob o e-ISSN 2596-0490 pela Editora Essentia.

10. Os conteúdos dos trabalhos submetidos serão de responsabilidade do(s) autor(es).

CRONOGRAMA DE SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO DOS RESUMOS

Submissão de Resumos: 17/08 a 17/09/23

Divulgação da avaliação dos resumos que serão apresentados: 06/10/23

** Os trabalhos aprovados com ressalvas poderão ser apresentados no evento. No entanto, somente serão publicados nos anais do evento após aceite final da comissão científica, para isso o prazo final para reenvio do resumo corrigido será: 07/10 a 10/11.*

Divulgação final da avaliação dos resumos a serem publicados: até 11/12