

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES – 08/11/2023

SESSÃO A – AUDITÓRIO DO PAI (Parque Acadêmico Industrial)			
1	KID STRIP E REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA NA CONTEMPORANEIDADE: O PERSONAGEM ARMANDINHO, DE ALEXANDRE BECK	José Ignacio Ribeiro Marinho; Lorena Martins Moraes de Lima Carvalho	Sessão A – Auditório do PAI 14h
2	LETRAMENTO LITEROMUSICAL: A MÚSICA SERTANEJA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA	Fabiana Castro Carvalho de Barros	Sessão A – Auditório do PAI 14h15
3	PRÁTICAS DE LEITURA NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA EXPERIÊNCIA COM CLUBE DE LEITURA	Gustavo Gomes Siqueira da Rocha; Lorena Moraes Martins; Eric de Oliveira Garcia; Vanessa Barcelos Gomes	Sessão A – Auditório do PAI 14h30
4	“REDAÇÃO NOTA IFF: DA LEITURA À PRODUÇÃO TEXTUAL”	Heloísa Alves Ferraz Peres; Laura Pereira Martins; Poliana da Silva Carvalho	Sessão A – Auditório do PAI 14h45
SESSÃO B – TECNOTECA (Bloco B)			
1	ANÁLISE LINGUÍSTICA E O ENSINO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS: UM OLHAR CRÍTICO SOBRE O LIVRO DIDÁTICO “PORTUGUÊS LINGUAGENS”	<i>Aryane Francisco Ferreira</i> ; Joane Marieli Pereira Caetano	Sessão B – Tecnoteca 14h
2	ANÁLISE DE LIVRO DIDÁTICO: O TRATAMENTO DO VERBO NO ESTUDO DO GÊNERO CONTO DE TERROR PELO OLHAR DA ANÁLISE LINGUÍSTICA	Daniella de Sousa Oliveira; Joane Marieli Pereira Caetano	Sessão B – Tecnoteca 14h15
3	“O PLÁGIO NA PRODUÇÃO DISCENTE DA	Adenilson Antônio de Paula Rosalia,	Sessão B – Tecnoteca

	EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR: UMA REFLEXÃO NECESSÁRIA"	Christiane Miranda Butchers de Almeida	14h30
4	IFFEMINA: DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DIGITAIS BASEADOS EM OBRAS LITERÁRIAS DE AUTORIA FEMININA	João Felipe Barbosa Borges.	Sessão B – Tecnoteca 14h45
5	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA NO ENSINO MÉDIO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	Janaina Ribeiro Pireda Teixeira Lima; Lucas Capita Quarto	Sessão B – Tecnoteca 15h