

CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES – 12/11/2024

AUDITÓRIO DO PAI (Parque Acadêmico Industrial)			
1	Repensando o ensino de Língua Portuguesa: propostas didático-metodológicas envolvendo a criação lexical em uma turma da Educação Básica	José Ignacio Ribeiro Marinho; Rafael Curty Ribeiro	Auditório do PAI 14h15
2	Amelia Gomes de Azevedo e a literatura regional no norte/noroeste fluminense	Paula Aparecida Martins Borges Bastos	Auditório do PAI 14h30
3	Tradição de Violência no Território Ficcional de “Parada de Deus”	Rogério Ribeiro Fernandes; Luiza Ribeiro das Graças Müller; Angelo Agostini Vinci	Auditório do PAI 14h45
4	Correção automatizada de redação: aluno, professor e IA em colaboração	Fabiana Castro Carvalho de Barros; Miguel De Almeida Silva Manhães	Auditório do PAI 15h
5	Do papelão à literatura: um relato de experiência sobre a produção de livros cartoneros como ferramenta pedagógica no ensino integrado	Anna Carolina Rodrigues Boldrini do Nascimento; Beatriz Martins	Auditório do PAI 15h15