



Certificamos que Felipe Teixeira Mothé participou da(s) atividade(s): 'Mesa Redonda: A escrita como produção de vida: a inspiração de Carolina Maria de Jesus' (1h30), Palestra 'O que é o feminino? Conceitos em desconstrução' (1h30), Vídeo 'Canal Futura - Carolina de Jesus, fenômeno editorial no início dos anos de 1960 (2015)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Canal Futura - Heróis Negros (2018)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Canal Futura - Jovens e intolerância religiosa (2016)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Dudu e o Lápis Cor da Pele (2018)' (atividade assíncrona), Vídeo 'TV Brasil - Conheça o Slam, a poesia das ruas (2019)' (atividade assíncrona), Vídeo 'TV Alerj - Responsabilidade Social - AfroLaje (2019)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Uma breve história do movimento Black Lives Matter (2020)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Cristian Wariu - O que é ser indígena no século XXI. EP-1 (2018)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Cristian Wariu - Tatuar grafismos indígenas, é homenagem? Ft. Benício Pitaguary (2019)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Itaú Cultural - Quem são os povos indígenas brasileiros? - Coluna: Daniel Munduruku (2018)' (atividade assíncrona), Vídeo 'Pra entender: demarcação das terras indígenas (2019)' (atividade assíncrona), na I Semana Acadêmica do Instituto Federal Fluminense Campus Avançado Maricá - Em defesa da vida: a escola como local de encontros, integrando as atividades da II Mostra das Profissões / do V AfroIFF / da V SEPEC, realizada de 09 a 13 de novembro de 2020.

Maricá, 07 de dezembro de 2020.

Documento assinado eletronicamente por:

- Fernando Gil Portela Vieira, COORDENADOR - FG2 - CPECICAM, COORDENACAO DE PESQUISA, EXTENSAO, CULTURA E INOVACAO, em 09/12/2020 14:06:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/12/2020. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 200282

Código de Autenticação: 72df1f1026

