



Avaliação das salas temáticas de 2022

Nome da sala:
Data da avaliação:
Nome do avaliador:

Os quesitos serão avaliados entre 0 e 10, sendo 0 muito insatisfeito e 10 muito satisfeito, perfazendo um **total máximo de 100 pontos.**

Quesitos a serem avaliados	Nota
1) Avalie a CRIATIVIDADE na apresentação da sala temática.	
2) Avalie a ORIGINALIDADE (Inovação) na apresentação da sala temática.	
3) Avalie a QUALIDADE E CLAREZA VISUAL nos materiais expostos na sala.	
4) Avalie a CLAREZA TEXTUAL na apresentação oral da sala temática.	
5) Avalie a INTEGRAÇÃO E INTERDISCIPLINARIDADE da sala temática.	
6) Avalie a ADEQUAÇÃO ao TEMA proposto no resumo da sala.	
7) Avalie a INTERAÇÃO com o público presente.	
8) Avalie a COESÃO na utilização dos materiais expostos e nas apresentações orais desenvolvidas na sala.	
9) Avalie o DESENVOLVIMENTO e INTEGRAÇÃO entre os membros da equipe da sala.	
10) Avalie a ADEQUAÇÃO AO TEMPO na apresentação do trabalho ao longo da semana acadêmica .	
Pontuação total	

Observações:

SALAS TEMÁTICAS SUBMETIDAS À AVALIAÇÃO

SALAS TEMÁTICAS	ÁREA	SALA	RESUMO
TONS E CORES NA MATEMÁTICA	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	B16	<p>A sala tem como proposta abordar diferentes conteúdos matemáticos mostrando a relação existente entre a Matemática e a Música e entre a Matemática e a Arte. Na interação de Matemática e Música, pretende-se mostrar que as Frações foram fundamentais para a construção da escala musical, bem como para a formação da série harmônica de cada nota. Na interação da Matemática com a Arte, serão criados quebra-cabeças para demonstrar a validade do Teorema de Pitágoras. Os alunos poderão concluir que a soma das áreas dos quadrados construídos sobre cada um dos catetos de um triângulo retângulo tem o mesmo valor da área do quadrado construído sobre a hipotenusa desse triângulo. Em seguida, com as mesmas peças utilizadas para a demonstração do Teorema, deverão construir uma figura qualquer para mostrar que independente de seu formato, a área total dessa figura será igual à área do quadrado construído sobre a hipotenusa do triângulo retângulo. Nesse caso, o conceito abordado é o cálculo de Áreas de Figuras que não são polígonos regulares. O terceiro conteúdo trabalhado será a relação trigonométrica da Tangente de um ângulo. Para isso os alunos construirão um Teodolito caseiro e farão a medição da altura de objetos ou pontos muito altos usando o Teodolito. Depois, aplicando a fórmula da Tangente, produzirão cartazes para mostrar os resultados. A sala propõe a interdisciplinaridade para demonstrar como a Matemática pode estar presente em áreas que nem se pode imaginar e como os conceitos da Trigonometria podem ajudar a resolver problemas do cotidiano. Matemática. Música. Arte.</p>
NAVEGAR É PRECISO!	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS; CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	B11	<p>Desde a Pré-História, o mar persiste como uma das referências e preocupações principais no imaginário coletivo de povos de diferentes culturas, despertando, ao longo dos séculos, interesse de governantes, geógrafos, historiadores, biólogos, artistas, escritores, entre outros. Se no passado, no entanto, era visto como ambiente hostil, habitado por criaturas fantásticas, incutindo medo e terror, com o passar dos anos, vimos que a hostilidade e o terror não vinham do mar, mas de nós mesmos, que através da exploração desenfreada dos recursos marítimos e da poluição dos oceanos, destruimos os ecossistemas marítimos. E apesar de iniciativas e projetos de despoluição dos mares e recuperação da vida marinha, o futuro não se mostra tão promissor e tampouco repercutiu um percurso de aprendizagem a partir do passado. Nas novas rotas de expedição, o mar cede lugar às grandes navegações no espaço, que, para além de povoado de monstros semelhantes às fantásticas criaturas dos mares, deixa marcas de uma história cíclica de exploração e destruição. Parece absurdo, mas desde 1957, data da primeira expedição espacial, já são quase um milhão de objetos no espaço caracterizados como lixo espacial. O</p>

			<p>problema vai além: em que medida a busca da vida extra-Terra, como no passado, mascara a busca de novas fontes de dinheiro e poder? A Sala Temática “Navegar é preciso!”, nesse sentido, está organizada em três ambientes: o ontem, caracterizado pelo resgate do passado das grandes navegações; o hoje, marcado pelo momento contemporâneo de poluição e exploração dos recursos dos oceanos; e o amanhã, trazido à tona pelas expedições espaciais. O objetivo, para além da exposição/denúncia dos impactos ambientais causados pela violência, ganância e exploração do ser humano, é conscientizar sobre a necessidade de conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e os recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável e propor novos modos de vida que valorizem a relação harmônica do homem com o meio ambiente e com a própria vida. Palavras-chave: Mar. Exploração/Poluição. Sustentabilidade.</p>
MAR DOS ELEMENTOS	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	B10	<p>Sabemos que a matéria é formada por partes muito pequenas chamadas de átomos. Existem átomos de vários tipos diferentes: de hidrogênio, de oxigênio, entre outros, e que possuem diferentes propriedades, eles são chamados de elementos químicos. Por analogia, assim como as 26 letras do alfabeto podem formar várias palavras, os 118 elementos químicos que conhecemos podem originar um número inimaginável de materiais. Se você unir vários átomos de oxigênio, por exemplo, você obtém o gás oxigênio. Se você unir dois átomos de hidrogênio e um de oxigênio, você obtém uma molécula de água, uma substância química tão importante para a vida. Seria possível apresentar a tabela periódica dos elementos químicos transformado os elementos químicos em super-heróis com super poderes? A proposta dessa sala temática será exatamente apresentar essa nova e divertida maneira de se entender e estudar os elementos químicos. Para contextualizar serão abordados os temas: MAR, água, meio ambiente e sustentabilidade. Palavras-chave: Mar. Elementos. Meio ambiente. Química. Sustentabilidade.</p>
A ELETROTÉCNICA EM NOSSAS VIDAS	ELETROTÉCNICA	PAI 05	<p>De forma a proporcionar uma experiência do que aguarda o futuro aluno do curso de eletrotécnica, esta sala temática tem como proposta apresentar um grupo de projetos e experimentos simples cujos resultados agucem a curiosidade sobre as variadas áreas deste ramo da ciência. A sala temática será dividida em subáreas que acomodarão cada um dos projetos apresentados por grupos de estudantes. Dos projetos a serem apresentados temos: o gerador de Van de Graaf, para uma exposição superficial de noções básicas de eletricidade; um sistema simples de geração de energia solar que ajudará na explanação sobre a fonte de energia em maior foco na atualidade; um sistema de controle de potência em cargas elétricas utilizando componentes eletrônicos que ilustrará de forma simples a regulação de velocidade de motores e intensidade da luminosidade de lâmpadas; Um projeto de um elevador de cargas utilizando CLP para demonstrar como a eletrotécnica atua em ambientes industriais; Um projeto de cubo de LED para mostrar a utilização de</p>

			microcontroladores e Um projeto de aeromodelo. Palavras-chave: eletrotécnica, laboratório, eletricidade.
PRIMAVERA SILENCIOSA	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	B13	<p>O desenvolvimento científico e tecnológico na área da Química, permitiu a humanidade obter substâncias que antes não eram conhecidas e não faziam parte da natureza. Essas substâncias sintéticas são utilizadas para combater diversas doenças e também são empregadas na agricultura no controle de insetos e pragas. Durante a Segunda Guerra Mundial foi sintetizado o primeiro composto organoclorado que viria a ser amplamente utilizado como inseticida, no combate da malária e do tifo, o DDT, que rendeu o prêmio Nobel ao químico Paul Müller em 1939. Posteriormente, outros organoclorados foram obtidos com atividades pesticidas e herbicidas. O uso dessas substâncias ocasiona a resistência biológica dos organismos alvo, por isso, usar doses cada vez maiores e substâncias cada vez mais potentes torna-se necessário. Em 1962, a bióloga Rachel Carson publicou o livro Primavera Silenciosa, que denunciava o uso abusivo desses organoclorados e os seus efeitos devastadores na natureza e na saúde humana, mesmo que em pequenas quantidades. A publicação do livro foi o marco para o desenvolvimento da consciência ambiental moderna. As companhias químicas, da época, logo se opuseram às colocações de Rachel, e se engajaram em uma campanha de difamação da autora e do livro. Entretanto, a publicação do livro resultou por reverter a política nacional de uso de pesticidas e banimento do uso do DDT e outros organoclorados nos Estados Unidos. No Brasil, a comercialização, distribuição e uso dos organoclorados ocorreu em 1985. Entretanto, ficaram como exceções: o uso de iscas formicidas à base de aldrin e dodecacloro; uso de cupinicidas à base de aldrin; uso de organoclorados no combate de vetores por órgãos públicos. A sala temática propõe a discussão de como o desenvolvimento dos agrotóxicos sintéticos pode ser relevante do ponto de vista da ciência, na descoberta de novas reações, novas substâncias e novas drogas, mas pode ter um grande impacto negativo na natureza e na saúde humana, muitas vezes irreparável ou irreversível. Palavras-chave: Agrotóxicos. Desenvolvimento científico. Sustentabilidade.</p>
OS MARKETEIROS – NOS CAMINHOS DO MARKETING	ADMINISTRAÇÃO	B24	<p>A sala temática “Os Marketeiros” tem como objetivo fazer com que os visitantes compreendam o que é o marketing e qual a sua importância para as instituições, e para esse propósito foi escolhido abordar a estratégia de marketing conhecida como composto ou mix de marketing, demonstrando a relevância dessa ferramenta mesmo tanto tempo após a sua criação, que é um instrumento presente nas estratégias de marketing, de empresas com grande visibilidade ou local, até os dias atuais. O composto de marketing ou mix de marketing, também conhecido com os 4P’s do marketing (produto, preço, praça e promoção). É um conjunto de variáveis controláveis que influenciam a forma como os consumidores reagem ao mercado, desde de o primeiro contato com o produto da empresa, seja através de promoções ou indicações, ou a</p>

			<p>facilidade de acesso ao produto, até a decisão final, que é o momento da compra. O grupo irá escolher uma empresa de grande visibilidade, para trabalhar de forma objetiva e dinâmica os 4 P's (produto, preço, praça e promoção), apresentando os conceitos básicos dessa estratégia, através de apresentações, jogo de perguntas e respostas, interagindo com o público visitante, com o objetivo de tornar o assunto mais conhecido, de forma atrativa e com um toque de humor. Palavras-chave: Composto. Marketing. Estratégia.</p>
<p>ASTROCINE: ASTRONOMIA E CINEMA PARA A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA</p>	<p>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>B21</p>	<p>A popularização da ciência é fundamental para se democratizar o conhecimento. Quando se populariza ciência diminui-se a distância que separa leigos de cientistas, tornando temas técnico-científicos acessíveis ao povo. A Astronomia foi uma das primeiras ciências desenvolvidas pelo homem e a partir dela vários campos da Física e da Matemática tiveram origem. A noção de tempo e espaço, as bases para o desenvolvimento da astronáutica, os conceitos e ferramentas para a espectroscopia da luz, da fusão nuclear, da física das partículas elementares são alguns exemplos das contribuições dadas pela Astronomia para o desenvolvimento da percepção do homem acerca do Universo. A vida do homem é definida pelo dia e a noite. O Sol é quem determina uma série de compromissos, tarefas ou atividades que realizamos. A Lua exerce influência nas plantações e animais quando reflete mais a luz solar na fase de lua cheia, determina as marés, inspira poetas e amantes. Os grandes deslocamentos, em terra ou mar, são determinados pelos movimentos do céu. As estações do ano, verão, inverno, primavera e outono que tanto afetam nossas vidas são fenômenos astronômicos. O cinema é utilizado desde sempre como meio de divulgação de conhecimento com o objetivo de despertar o senso crítico e a busca do saber nos telespectadores. A presente proposta de sala temática para a IX Semana Acadêmica do IFF Campus Itaperuna tem por objetivo popularizar da ciência por meio do cinema com a exibição de filmes e documentários cujo tema central seja a astronomia e astronáutica. Palavras-Chave: Astronomia, cinema, popularização da ciência.</p>
<p>CULTURA E DIVERSIDADE: APRENDIZADOS DA ESCOLA PÚBLICA</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS</p>	<p>B15</p>	<p>Esta sala tem por objetivo despertar a sensibilidade da comunidade interna e externa do IFF para a grande diversidade cultural que existe em nosso país. Nos dois últimos bimestres, temos discutido nas aulas de Sociologia a importância de se analisar as relações sociais e de conhecer as raízes culturais que preenchem e orientam nossa história. A semana acadêmica se revela uma oportunidade para apresentar alguns acúmulos em torno desses temas, em que os estudantes poderão expressar seus aprendizados, dialogar entre si e desenvolver, na experiência prática da organização de uma exposição, um olhar antropológico sobre a riqueza e a complexidade da vida em sociedade. As turmas de Administração 3 e Química 3 foram divididas em grupos, de modo que cada um estará responsável pela pesquisa de uma expressão artística/cultural específica brasileira. Cada grupo</p>

			apresentará seu trabalho através de exposições interativas, com confecção de materiais sensoriais e explicativos, podendo fazer uso de recursos sonoros e audiovisuais. Além disso, na condição de coordenador do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas, o coordenador da sala apresentará material de pesquisa sobre os povos puris que habitavam o atual município de Itaperuna, abrindo à comunidade a possibilidade de investigar seu próprio passado e suas influências culturais. Palavras-chave: cultura; diversidade; antropologia.
PRINCESAS REVOLUCIONÁRIAS	CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	B18	As lutas sociais não param e uma delas é pela visibilidade, respeito e direitos da comunidade LGBTQIA+, cujos integrantes convivem com tabus acerca de suas existências, por vezes alijados de suas famílias, sofrem com discriminação e marginalização social, chegando até a serem vítimas de violências físicas e psicológicas. A sala temática "Princesas Revolucionárias", tem como objetivo apresentar o tema gênero e sexualidade de maneira leve e divertida através de esquetes teatrais, que serão apresentadas por alunos de diferentes cursos do nosso campus. O enredo conta com três fadas madrinhas, que narram as histórias das princesas dos contos de fadas, mas princesas de verdade, tudo a ver com a realidade e ao mesmo tempo brincando com a criatividade e enamorando a comédia, abordando a temática de maneira caricata e bem-humorada. Esperamos levar o público à reflexão e, quem sabe, ao caminho da desconstrução de alguns tabus, aproximando o tema para discussões do cotidiano e enfatizando a importância da discussão no ambiente escolar, onde o público infanto-juvenil e jovens estão desenvolvendo seus sentidos-críticos e opiniões, criando vínculos e também descobrindo suas respectivas identidades. Por uma educação não-sexista, para que nossa juventude leve boas-novas ao mundo, extramuros da escola. Palavras-chave: Gênero. Sexualidade. Comunidade LGBTQIA+.
QUEM SOMOS NÓS	CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS	B17	Considerando a importância das representatividades, principalmente nos contextos dos movimentos sociais, nós, do projeto de extensão Filhas da Luta, vimos a necessidade de abarcar sobre as negritudes. O termo "negritude" pode ser entendida tanto como processo de aquisição de uma consciência racial, quanto como tendência de valorização de toda manifestação cultural de matriz africana. Nesse sentido, a sala temática "Quem somos nós", será composta por nomes norte e sul-americanos, renomados nos movimentos negros, que representaram a vida e a luta de pessoas que deixaram suas marcas na história e garantem muita representatividade até os dias atuais. A sala será estruturada e experienciada como uma imersão em um museu, cujas exposições ganham vida, performando música e poesia, lutas e ideais, conquistas e esperanças por um mundo melhor. Com isso, visamos apresentar ao público de forma dinâmica e artística, o conceito da valorização do povo preto e sua cultura, em várias gerações. Através da dança, do teatro, da

			dramatização e de quadros, pretendemos passar de forma criativa a trajetória desses nomes que servem como inspiração para a sociedade como um todo; demonstrando, por exemplo, conceitos, contribuições artísticas, literárias e ideológicas de figuras ilustres, como Angela Davis, Michel Jackson, Machado de Assis e outros. Palavras-chave: Representatividade. Povo preto. Negritudes.
SALA DO 'POR QUÊ?'	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS; OUTRAS.	B14	A sala será direcionada a responder perguntas do nosso cotidiano relacionadas ao funcionamento do corpo humano e ciências da natureza, que envolvam os conteúdos de química, física e biologia das mais diversas áreas e níveis do conhecimento. Palavras-chave: Ciências da natureza, corpo humano, cotidiano.